

## Disposition

### Man I, C – g<sup>'''</sup>

1	Prinzipal	8'	C -H mit Gedacktlöte, ab c° aus Nr. 3
2	Rohrflöte	8'	C – H mit Gedacktbass
3	Praestant	4'	
4	Holzflöte	4'	Transmission von 9
5	Piccolo	2'	Extension zu 3
6	Quinte	1 1/3'	

### Man II, C – g<sup>'''</sup>

7	Gedacktlöte	8'	ab c' Holzflöte offen
8	Salicional	8'	C -H mit Gedacktlöte
9	Holzflöte	4'	Extension zu 7
10	Viola	4'	Extension zu 8
11	Nasard	2 2/3'	ab c° von Quinte 1 1/3'
12	Terz	1 3/5'	ab g°

### Pedal, C – f'

13	Subbass	16'	Reihe mit 30 Tönen
14	Gedacktbass	8'	Zusammengesetzt aus Reihe 13 und 1
15	Choralbass	4'	Transmission von 3

Tremulant für die ganze Orgel

### Koppeln

II / I , II / P , I / P

Cantus Firmus II / P

Gesamte Orgel im Schweller

Setzer mit 1024 Kombinationen