

Disposition:

Hauptwerk

C – g'''

1	Großprinzipal	16'
2	Bourdon	16'
3	Prinzipal	8'
4	Hohlflöte	8'
5	Flaut major	8'
6	Gamba	8'
7	Octave	4'
8	Rohrflöte	4'
9	Quinte	2 2/3 '
10	Octave	2'
11	Cornett	3f'
12	Mixtur 5 fach	1 1/3'
13	Trompete	8'

Schwellwerk

C – g''''

14	Großgedackt	16'
15	Geigenprinzipal	8'
16	Liebl. Gedackt	8'
17	Salicional	8'
18	Vox coelestis	8'
19	Prinzipal	4'
20	Traversflöte	4'
21	Waldflöte	2'
22	Terz	1 3/5 '
23	Quinte	1 1/3 '
24	Mixtur 4 fach	1'
25	Basson	16'
26	Oboe	8'
27	Trompete	4'
	Tremblant	

Pedal

C – f'

28	Untersatz	32'
29	Contrabaß	16'
30	Violon	16'
31	Harmonikabaß	16'
32	Subbaß	16'
33	Prinzipalbaß	8'
34	Cello	8'
35	Choralbaß	4'
36	Posaune	16'
37	Trompete	8'
38	Clairon	4'

Koppeln

II / I

II / II Sub

II / II Super

II / I Sub

II / I Super

II / Pedal

I / Pedal

Mechanische Spieltraktur

Elektrische Registertraktur

Einweihungsspiel:

Jutta Bitsch

7. Dez 2003