

Disposition:

### Hauptwerk

C – g'''

1	Prinzipal	16'	alt - alt
2	Praestant	8'	neu
3	Flûte harmonique	8'	neu
4	Gedackt	8'	alt
5	Gamba	8'	neu
6	Octave	4'	alt
7	Blockflöte	4'	alt
8	Quinte	2 2/3'	neu - alt
9	Octave	2'	alt
10	Mixtur 4-5 f.	1 1/3'	alt
11	Cornett	8'	alt
12	Trompete	16'	alt
13	Trompete	8'	alt

### Schwellwerk

C – g'''

14	Bordun	16'	neu - alt
15	Geigenprinzipal	8'	neu
16	Viola	8'	neu
17	Vox coelestis	8'	neu ab c°
18	Rohrflöte	8'	neu - alt
19	Praestant	4'	alt
20	Flûte octaviante	4'	neu
21	Nasard	2 2/3'	neu
22	Octavin	2'	neu
23	Terz	1 3/5'	alt
24	Fourniture 3-4 f.	2'	neu
25	Trompette harmonique	8'	neu
26	Basson-Hautbois	8'	neu
27	Voix humaine	8'	neu
	Tremulant		

### Chamadenwerk

Man. III C – g'''

28	Trompeta magna	16'	neu
29	Trompeta real	8'	neu
30	Trompeta clarin	4'	neu
31	Flûte harmonique	8'	aus HW
32	Cornett		aus HW

### Pedal

C – f'

33	Offenbass	32'	neu - alt
34	Prinzipal	16'	neu
35	Subbass	16'	alt
36	Octavbass	8'	alt

Prospekt

37 Gedacktbass	8'	alt
38 Choarlbass	4'	alt
39 Mixtur 3 f.	2'	alt
40 Posaune	16'	alt
41 Trompete	8'	alt
42 Trompete	4'	alt

## Koppeln

III / II	elektr.
III / I	elektr.
II / I	mech.
III / Pedal	elektr.
II / Pedal	mech.
I / Pedal	mech.
II / Pedal Super	mech.

Die Trakturen für Hauptwerk und Schwellwerk sind mechanisch.  
 Pedal- und Chamadwerk werden, wegen technischer Notwendigkeit,  
 elektrisch angesteuert.  
 Der Spieltisch verfügt über 4096 Kombinationen.

## **Prospektentwurf:**

Monika Göddeker, Eberhard Hilse

## **Disposition:**

Ulrich Grimpe, Eberhard Hilse

## **Mensuren und Intonation:**

Eberhard Hilse

## **Einweihungsspiel:**

Ulrich Grimpe