

Disposition

Hauptwerk

1	Bordun	16'
2	Prinzipal	8'
3	Gemshorn	8'
4	Oktave	4'
5	Hohlflöte	4'
6	Oktave	2'
7	Mixtur	1 1/3'
8	Trompete	8'

Schwellwerk

9	Flûte	8'
10	Bourdon	8'
11	Gambe	8'
12	Voix celeste	8'
13	Prinzipal	4'
14	Flûte traversiere	4'
15	Octavin	2'
16	Sesquialtera	
17	Fourniture	1'
18	Hautbois	8'
	Tremulant	

Solowerk schwellbar

19	Bourdon	16'
20	Rohrflöte	8'
21	Flöte	4'
22	Piccolo	2'
23	Geigenprinzipal	8'
24	Fugara	4'
25	Nasard	2 2/3'
26	Terz	1 3/5'
27	Fagott	16'
28	Trompette harm.	8'
29	Clairon	4'

Tremulant

eine Pfeifenreihe mit 56 Tönen
eine Pfeifenreihe mit 68 Tönen
eine Pfeifenreihe mit 68 Tönen
eine Pfeifenreihe mit 80 Tönen

Mit Subbass
Mit Subbass

Pedal

30	Großbordun	32'	C – H Quintschaltung mit Subbass
31	Prinzipal	16'	Auf dem Platz von Subbass auf der Pedallade
32	Subbass	16'	Auf der neuen Lade im III. Man.
33	Gedacktbass	8'	
34	Oktavbass	8'	neue Prospektlade
35	Oktave	4'	
36	Posaune	16'	
37	Trompete	8'	Transmission aus Solowerk
38	Clarine	4'	Transmission aus Solowerk

Blaue Schrift sind neue Register

Registerschalter Solo für HW

39	Rohrflöte	8'
40	Nasard	2 2/3'
41	Fagott	16'
42	Cornett	

Registerschalter Solo für SW

43	Bourdon	16'
44	Geigenprinzipal	8'
45	Fugara	4'
46	Fagott	16'
47	Trompette harm.	8'
48	Clairon	4'

Setzer mit 4096 Kombinationen.