

Disposition:

**Hauptwerk**

**C – g'''**

1 Gedackt	16'	
2 Prinzipal	8'	
3 Doppelflöte	8'	
4 Spielflöte	8'	
5 Oktave	4'	
6 Rohrflöte	4'	
7 Oktave	2'	
8 Cornettino 3 fach		
9 Mixtur 4-5 fach	1 1/3'	
10 Trompete	8'	
11 Klarinette	8'	Durchschlagend, schwellbar
Tremulant		

**Schwellwerk**

**C – g'''**

12 Flötenprinzipal	8'	
13 Gedackt	8'	
14 Gamba	8'	
15 Voix cèlèste	8'	
16 Fugara	4'	
17 Traversflöte	4'	
18 Sesquialtera		
19 Gemshorn	2'	
20 Harmonia aetheria 3 fach		
21 Fagott	16'	
22 Oboe	8'	
Tremulant		

**Pedal**

**C – g'**

23 Violon	16'	
24 Subbaß	8'	
25 Oktavbaß	8'	
26 Gedacktbaß	4'	
27 Choralbass	16'	
28 Posaune		

**Koppeln**

II / I

II / II Sub  
II / II Super  
II / I Sub  
II / I Super  
II / Pedal  
I / Pedal

Mechanische Spiel, elektrische Registertraktur

Setzter mit 2000 Kombinationen

**Prospektentwurf:**

Orgelbau Friedrich Fleiter

**Disposition:**

Konrad Suttmeier

**Mensuren und Intonation:**

Eberhard Hilse

**Einweihungsspiel:**

Konrad Suttmeier