

Disposition:

Hauptwerk C – g'''

1	Bordun	16'
2	Prinzipal	8'
3	Rohrflöte	8'
4	Oktave	4'
5	Gedacktflöte	4'
6	Superoktave	2'
7	Mixtur 4 - 5 fach	1 1/3'
8	Trompete	8'

Schwellwerk C – g''''

9	Bordun	8'
10	Gambe	8'
11	Flöte	4'
12	Sesquialter 2 fach	2 2/3'
13	Prinzipal	2'
14	Oktave	1'
15	Hautbois	8'
	Tremulant	

Pedal C – f'

16	Subbaß	16'
17	Oktavbaß	8'
18	Gedacktbaß	8'
19	Choralbaß	4'
20	Posaune	16'

Koppeln

II / I

II / Pedal

I / Pedal

32 fach Setzer

20 Register, verteilt auf zwei Manuale und Pedal

Eingebauter Spieltisch mit Hängetraktur

Mechanische Spiel-, elektrische Registertraktur

Orgelgehäuse aus massiver Eichen-Rahmenkonstruktion mit Füllungen

Prospektentwurf:

Orgelbau Friedrich Fleiter

Disposition und Orgelsachberatung:

Ekkehard Stier, Münster

Intonation:

Christoph Kleemann (Fa. Fleiter)

Einweihungsspiel:

Thomas Harnath