

## Hauptwerk

1 Bordun	16'	Transmission aus III
2 Gedacktpommer	16'	
3 Prinzipal	8'	
4 Gedackt	8'	Neues Register auf Einzeltonlade
5 Gemshorn	8'	
6 Oktave	4'	
7 Rohrflöte	4'	
8 Quinte	2 2/3'	
9 Prinzipal	2'	Aus SW
10 Mixtur 4-6f	1 1/3'	
11 Fagott	16'	Transmission aus III
12 Trompete	8'	

## Schwellwerk

13 Bordun	16'	Transmission aus III
14 Offenflöte	8'	
15 Salicional	8'	
16 Vox coelestis ab c°	8'	neues Register auf 4' Zungenstock
17 Prästant	4'	
18 Waldflöte	4'	
19 Nasat	2 2/3'	
20 Terz	1 3/5'	
21 Schwegel	2'	Aus HW
22 Siffflöte	1 1/3'	aufgerückt
23 Scharff 3-4f	1'	
24 Dulzian	8'	neues Register
Tremulant		

## III. Man im Schweller

25 Bordun	16'	
26 Geigenprinzipal	8'	
27 Rohrflöte	8'	
28 Viola	4'	
29 Traversflöte	4'	
30 Piccolo	2'	
31 Fagott	16'	
32 Trompete harm.	8'	
33 Oboe	8'	Vorhanden, aus Schwellwerk
34 Cairon	4'	
Tremulant		

## Pedal

35	Untersatz	32'	Aus Bordun 16' III C-H Quintschaltung
36	Prinzipalbass	16'	
37	Subbass	16'	
38	Bordun	16'	Transmission aus III
39	Oktave	8'	
40	Cello	8'	Transmission aus III
41	Gedacktbas	8'	Transmission aus HW
42	Choralbas	4'	
43	Hintersatz 4'	2 2/3'	
44	Fagott	16'	
45	Trompete	8'	Transmission aus III
46	Clarine	4'	Vorhanden, aus Schwellwerk

## Koppeln

III/I, II/I	Sub, Super III/I	
III/II	Sub, Super II/II	Äquallage ab II
III/P, II/P, I/P	Super III/P, II/P	

## Zimbelstern

Setzer mit 10.000 Kombinationen  
1.000 Kombinationen frei verfügbar  
9 x 1.000 mit Codes versperrbar